

标题：来自未来的合奏——2024-2025 保时捷“中国青年艺术家双年评选”启动论坛于京举办

摘要：共奏艺术新声，跨越多元视界

》 往届获奖艺术家代表与评委代表齐聚论坛，共同探讨青年艺术家的成长与创作之路

》 保时捷中国将携手 ART021 上海廿一当代艺术博览会于香港举办主题回顾展，见证中国青年艺术家的创新精神与多样表达

5 月 23 日，2024-2025 保时捷“中国青年艺术家双年评选”启动论坛于第五届 JINGART 艺览北京正式举办。作为活动的联合发起者，保时捷中国、上海市文社艺术基金会（Cc 基金会）与 ART021 上海廿一当代艺术博览会将继续合力推动中国青年艺术家的艺术实践，助力中国青年艺术家的新锐探索和独立表达。本届论坛以“来自未来的合奏”为主题，探讨青年创作者间的交错互动，关注当下时代的艺术议题与未来边界。论坛邀请往届获奖艺术家吴俊勇（第一届）、王一（第三届），执行委员会委员、艺术评论家及策展人沈奇岚博士，专业评委代表 A4 美术馆馆长孙莉、和美术馆执行馆长邵舒，以及上海视觉艺术学院教授、数字媒体艺术专业学科负责人胡介鸣出席，共同回顾评选发展历程，分享并探讨青年艺术家的成长之路。

在现今愈加多元与包容的社会环境里，青年艺术家们以其独特的视角和创意，呈现出丰富多样的艺术作品。这些多元的艺术形式和创作理念，令每位艺术家们都如同拥有独特音色和旋律的乐手，他们的作品彼此交织，交相呼应，共同演奏着一首复杂而美妙的合奏曲。

保时捷多年来始终致力于挖掘和扶持青年艺术家，为他们搭建了开放交流的平台，

鼓励新锐艺术家们在创作实践的道路上不断前行。我们相信，艺术的未来在于年轻一代的探索和创新，他们的作品将成为时代的回响，为未来带来新的灵感和方向。

本届评选执行委员会委员

保时捷中国传媒公关副总裁

唐凤靓

执行委员会委员、零等于一艺术集团联合创始人应青蓝表示：“保时捷‘中国青年艺术家双年评选’又如期而至了，每一届我们都能遇见许多新鲜的身影，和浓烈的、独特的艺术表达。艺术创作是一个孤独且漫长的过程，我们真诚地希望通过我们的共同努力，能够让这些年轻的艺术家们和外界发生联动，让他们的才华被大众发现，激发和呈现出更加多元的艺术创作！特别值得一提的是，在本届评选中，我们得到了 Simian Foundation 的加码支持，这也是对我们评选活动的至高肯定。”

多元思潮汇聚 探寻艺术创作边界

当天圆桌讨论环节，获奖艺术家代表和评委代表们从不同角度解读当代艺术的多样性，共同探讨当代艺术的前沿动态，以及青年艺术家在创作过程中所面临的挑战与机遇。“青年艺术家们形成了来自未来的合奏，关于未来的乐章正在渐渐响起，邀请着众人用自己的声音一同参与进来。这是关于未来的艺术面貌：各自有光芒，并互相呼应。”知名策展人和文化学者沈奇岚博士分享道。

自 2017 年首次举办以来，保时捷“中国青年艺术家双年评选”已有六十余位新锐艺术家被提名，其中共有 13 位艺术家凭借其出色的专业实力斩获大奖。首届评选获奖者之一吴俊勇，擅长多种创作形式，其作品通常将不同的历史传统与现代性无缝融合，表达出超越时间和边界的人类情感、冲突和愿望。本次论坛中，他回顾了自己过往的艺术探索和实践，期望评选激发更多年轻人的创新活力和多

样性，进一步推动艺术生态的蓬勃发展。

吴俊勇表示：“我认为影响个人艺术生涯的几要素包括：不断的自我进化，在更大的系统中工作，外界的评判，及坚持到最后一刻。艺术是个系统的工作，必须与外界保持互动。外界的正向反馈是重要的信号，是对艺术家工作的专业认可。艺术创作是漫长的过程，特别是和主流保持着一定的距离的创作个案，孤往独行，能被外界肯定，是一种福报。”

第三届评选的获奖者王一也做客论坛，畅谈他对社会变化的思考，并呼吁社会各界对青年艺术家的关注和扶持。王一的作品极具审美冲突感和抽象意义，其中不乏对社会关系的深刻思索和批判性精神。他特别强调了保时捷“中国青年艺术家双年评选”所提供的专业平台在推动青年艺术家成长中的重要作用，并探讨了艺术奖项如何为青年艺术创作者提供宝贵的机会和资源，帮助他们在早期阶段更好地发展和突破。

“列席 12 位入围者之中已经十分幸运，最终能够摘得大奖更是令我倍感惊喜。在多样化的实践中我始终以绘画为出发点，这往往并不显得‘前卫’或‘实验’。但绘画、雕塑、装置和建筑都有共通性，对于我来说，结构、形状和颜色是所有事物的根源。过去大家不了解我多样的创作，因为往往艺术家的思考需要长期观察和多方向的实验。通过保时捷‘中国青年艺术家双年评选’，我得以集中呈现更加完整的实践理念，对像我这样的年轻艺术家来说是一次非常可贵的机会。”王一说。

共见成长发展 与世界共奏全心未来

论坛现场，保时捷中国还宣布将携手 ART021 上海廿一当代艺术博览会，于年中举办一场意义非凡的主题回顾展。此次回顾展将首次走出内地，前往亚洲艺术

之都香港，通过对青年艺术家实践成果与创作的全新汇编及展示，向全球艺术观览者呈现中国青年一代艺术家的成长轨迹。这不仅是对过去成就的回顾，更是对未来艺术发展的展望。主题回顾展还将呈现双年评选项目在过去八年间的精彩发展历程，让更多观众有机会亲眼见证中国青年艺术家的创新精神与多样表达，在国际艺术舞台上谱写出更加动人的合奏曲。