

标题：饱览新锐之作，谛听当代艺术的未来之声

引言：旷野的风——2022-2023 保时捷“中国青年艺术家双年评选”获奖艺术家作品展开幕

》三位获奖艺术家携潜心之作亮相特展，以多重感知与辽阔视野，呈现对“旷野与风”的深思和探索

》保时捷特别展览单元登陆第十一届 ART021 艺博会，深刻探讨人与自然以及可持续的关系

》与青年艺术家共同筑梦，保时捷助推中国当代艺术发展，坚守企业社会责任

11月9日，由保时捷中国与上海市文社艺术基金会（Cc基金会）共同主办、ART021 上海廿一当代艺术博览会倾力协办的 2022-2023 保时捷“中国青年艺术家双年评选”获奖艺术家作品展正式开幕。本次展览以“旷野的风”为主题，汇集李汉威、李明和童文敏三位获奖艺术家坚定有力、极具启发性的作品，从艺术的角度构建生命的重塑与旷野的图谱，展现青年艺术人才对当下社会与艺术界议题的前瞻思考与创新探索。展览期间，保时捷还为观众带来特别展览单元——Taycan Turbo S 丁乙“十示”定制与青年艺术家朱诗坤的新作“SH ALL WE TALK”，作品分别以不同形式探索艺术的极致之美，以及人与自然和可持续的真诚对话。

“此次群展呈现出青年艺术家们广泛、多元的创作视角，反映了极具时代精神的艺术实践以及个体对社会议题的深刻洞察。我们很高兴地看到这些年轻人的实践和成长，他们的探索不仅是对自身艺术创作的追求，更是中国当代艺术持续发展的基础和希望。保时捷‘中国青年艺术家双年评选’的设立便是要鼓励这些青年艺术家大胆创新、勇敢逐梦，为中国当代艺术带来更多新锐思考与先锋视角。”保时捷中国传媒公关副总裁唐凤靓女士表示。

“今年是我们与保时捷携手创办‘中国青年艺术家双年评选’的第 7 个年头，作为合作机构也是承办艺术家群展的重要平台，ART021 一直关注青年艺术家的成长和发展。作为一个艺博会品牌，我们希望通过自己的方式推动本土新锐艺术的发展，愿为更多富有潜力和创造力的青年艺人才提供支持和助力。”ART021 上海廿一当代艺术博览会、JINGART 艺览北京及 DnA SHENZHEN 设计与艺术博览会联合创始人应青蓝女士说到。

共聚“旷野”，探索生命的自由创作

本次展览由知名策展人、文化学者沈奇岚博士担任策划，李汉威、李明、童文敏三位获奖艺术家联合呈现。群展以“旷野的风”为主题，凝结了青年艺术家的锐利洞见和前瞻思辨，汇集影像、绘画、视频、装置等 10 件作品，以多重感知和辽阔视野，为观众提供想象空间与珍贵的心灵资源。

新媒体艺术家李汉威的作品关注数字世界中的空间入侵和信息过载，通过作品《六千万美国的人》、《练习》、《亚洲蹲（灰色强调）》和《液态健康》的多层次表达创作，呈现当代人所面临的心灵境况荒芜如旷野。同样身为新媒体艺术家的李明，以作品媒介的时间性从而检视数字图像和物质流通逻辑，用《屏幕幽魂》将观众的目光带往远方，将屏幕转化为旷野中的奇遇；他的另一件作品《托埃斯》则带领人们回到了内心深处的旷野，聆听本我的召唤，连接不同的现实。行为艺术家童文敏的《拂过》、《温度》、《石头》和《植物标本文献》均呈现出令人着迷的身体性创作过程，以旷野激发出的本能和力量探索身体与自然、创意与挑战之间的关系。

“在与每一位艺术家交流的过程中，我感受到了来自旷野的风——一种改变世界的新的能量。风有时温柔有时狂野，当我们迈入新的纪元时，需要艺术家们探索出来的新的道路。”策展人沈奇岚博士说道。“我非常欣赏这些艺术家的坚毅和勇敢。旷野承诺未知和危险，同时馈赠勇气和辽阔。希望通过这个展览，激发大家的勇气，和艺术家一起成为行动者，去享受、去成为旷野的风。世界如此辽阔啊。”

创意呈现，讲述人与可持续的交融共生

艺博会期间，保时捷还带来两件特展作品。Taycan Turbo S 丁乙“十示”定制继八月亮相成都后，如今抵达充满人文情怀的上海，呈现保时捷在探寻跑车艺术表达领域的无限潜力。Taycan Turbo S 丁乙“十示”定制将科技与艺术完美融合，以

独特的视角和创新力，赋予这件“流动艺术品”全新的生命和意义。车身上的《十示 2022-2》画作细节呈现出非凡的艺术张力和对宇宙的遐想，这与 Taycan Turbo S 所代表的激情和可持续理念形成巧妙对话，诠释了保时捷对创新与自然的极致追求。

此外，青年艺术家朱诗坤的新作“SH ALL WE TALK”户外装置艺术项目也以视频形式亮相展览。“SH ALL WE TALK”于 2017 年构思完成，今年 9 月于新疆库车-拜城地区实现。艺术家驾驶一台 Taycan 前往无人之境，沿途拍摄、停驻、观察和感知，以影像又最终超越影像的方式，最大限度地还原和呈现人处于自然之中的感念体验。朱诗坤的创作引领观众与真实的自然进行真诚对话，探寻旷野的尺度，从而得以重新思考人类与自然世界之间的纽带，并为可持续发展提供新的视角与启发。

作为保时捷“溢彩心”企业社会责任项目的核心实践之一，保时捷“中国青年艺术家双年评选”不断完善评选机制，为青年人才提供发展与交流机会。自 2017 年首届评选创办以来，已有六十余位新锐艺术家被提名，其中共有 13 位艺术家凭借其出色的专业实力斩获大奖，包括：吴俊勇、姚清妹、张鼎、陈抱阳、刘娃、刘辛夷、苗颖、郭城、刘昕、王一、李汉威、李明和童文敏（按获奖时间和姓氏字母先后顺序排列）。未来，保时捷仍将深耕青年艺术人才培养体系，为更多新锐艺术家提供实现自我的舞台，持续履行对企业社会责任的坚守与承诺。

