

标题：Alfredo Häberli 与苏黎世保时捷中心合作创作了 356 艺术车

摘要：旨在支持瑞士为艺术和文化领域树立榜样

瑞士著名工业设计师 Alfredo Häberli 与苏黎世保时捷中心合作设计了一辆艺术车。这台 1964 年的手绘保时捷 356 SC 于 4 月 1 日在施利伦的一个节日活动上展出，并将于 12 月拍卖，所得款项将捐赠给一项崇高的事业。

该项目旨在支持瑞士艺术和文化方面树立榜样。它也尊重了汽车车身制造工艺的传统。“我们很高兴能推出这款非凡的汽车。”苏黎世保时捷中心总经理 Sascha Leardi 表示，“Alfredo Häberli 的艺术为设计、表演、传统技艺、当然也为保时捷开辟了许多新的视野。它是轻逸和完美的结晶。”

Häberli 与他的助手 Dominic Plüer 一起绘制了这台 356 SC。消耗了大约一公斤的三色涂料覆盖了 80% 的车身表面。“我选择中性色是为了展现保时捷标志性的设计语言。”艺术家解释道，“笔触的颜色和结构以一种经典、永恒和诗意的方式突出了 356 的线条，但又不同于喷漆——事实上，更像是雕塑。”

这种将艺术，工艺和跑车设计结合的结果被命名为 Das Gewicht der Leichtigkeit（轻质的重量）。Häberli 在他的设计哲学中追求两个主要主题，即精确和诗意。他一直对轻逸的概念着迷。“用很少的手段得到很多东西，用很少的材料实现强大的功能——我实际上是在寻找一种难以捉摸的完美感。”

在施利伦完成揭幕之后，苏黎世保时捷中心的 356 艺术车将继续巡回展出，并

在瑞士的不同地点和活动中现身。随后，这辆车将与科勒拍卖行合作出售。拍卖所得将捐赠给一家帮助患有癌症儿童的瑞士基金会（Kinderkrebshilfe Schweiz）。

Alfredo Häberli

Alfredo Häberli, 1964 年出生于阿根廷的布宜诺斯艾利斯。1977 年，他移居瑞士，在苏黎世的 Höhere 工业设计学院获得工业设计学位。如今，他是一位国际知名的设计师，在苏黎世拥有自己的工作室。Häberli 以流线型和创造性的当代作品而闻名，不随波逐流，散发出坚实而持久的品质。

保时捷 356 SC

1964 年推出的 95 PS 的保时捷 356 SC 是该系列的最后一款车。最后一辆 C 系列保时捷 356 于 1966 年 5 月交付。1977 年，保时捷 911 也推出了 SC（Super Carrera）版本。这款车也被认为是终极 911，但这个系列随后又推出了 911 Carrera 3.2 车型。