标题：2022-2023 保时捷“中国青年艺术家双年评选”提名名单正式揭晓

摘要：聚青年之力，发青年之声

》 14 位青年艺术家入围新一届双年评选，艺术家背景多元、创作形式涉猎广泛

》 提名艺术家将携主题新作亮相 6 月 JINGART 艺览北京，保时捷年度大展即将开幕

3 月 16 日，2022-2023 保时捷“中国青年艺术家双年评选”提名名单正式揭晓。经过严格的推荐和初审，14 位极具艺术创造力与前瞻思辨的优秀青年艺术家从 21 位候选竞争者中脱颖而出，入围提名名单。此次入围的艺术家将在今年 6 月的提名群展上发表自己的主题新作，由专业评审投票并角逐本届评选的最终获胜名额。

保时捷中国副总裁传媒公关负责人唐凤靓

“本届评选从最初的提名阶段就竞争异常激烈，经过评审多番讨论与研究，本届入围名单才最终尘埃落定。我相信这些青年艺术家将凭借自身出众的才华与独特视角，为新一届双年评选带来更多惊喜，同时也为中国当代艺术领域注入新的活力。”

本届提名艺术家为 80 至 90 后的年轻当代艺术家，他们成长于多种文化背景、学术与工作履历丰富，艺术创作形式广泛，涵盖装置、绘画、视频、摄影、雕塑等类型。值得一提的是，此次提名者中女性艺术家的占比大幅提升，达到一半之多，为评选带来更多创作视野与女性力量。

下一阶段，各位提名艺术家将紧锣密鼓地筹备提名群展，向专业评审、媒体与大众展示极具自我风格的艺术创作和理念，围绕展览主题表达青年一代的鲜明视角与独到观点。今年底，本届双年评选获奖者名单将正式公布，并于 11 月 ART021

上海廿一当代艺术博览会期间举办获奖者作品展。

保时捷“中国青年艺术家双年评选”是由保时捷中国、上海市文社艺术基金会（Cc 基金会）以及 ART021 上海廿一当代艺术博览会共同发起的具有持续性、权威性和创新性的双年艺术评选。该评选通过研究当下艺术普遍关心的议题，挖掘并扶持国内具有创新和实验精神的青年艺术家。评选机制包含提名、群展暨评选投票、得奖人公布和成果展示四个阶段。参评对象限定在 40 岁以下，于中国大陆地区出生并已从事艺术实践 3 年以上。首届保时捷“中国青年艺术家年度评选”于 2017 年启动。自评选举办以来，已有 60 余位新锐艺术家被提名，其中有 10 位艺术家凭借其出色的专业实力斩获大奖。