

**标题：传奇：时代见证**

**摘要：这款腕表标志着保时捷设计集团的起点**

这款腕表标志着保时捷设计集团的起点：1972 年，费迪南德·亚历山大·保时捷设计了 Chronograph I，开创了一种经得起时间考验的设计语言。

1972 年，费利·保时捷(Ferry Porsche)四个儿子中的老大和他的兄弟汉斯-彼得·保时捷(Hans-Peter Porsche)在德国斯图加特成立了他们自己的设计工作室。该工作室现在迁至了奥地利的滨湖采尔(Zell am See)。这个工作室刚一成立，收到的第一份订单便是来自于保时捷公司：保时捷希望为卓有贡献的员工制作腕表，以为表彰。

在开发这款名为 Chronograph I 腕表的过程中，F.A. (F.A. 是他在公司内至今的称号) 成为了第一个将汽车设计风格迁移至腕表的设计师。他更多地将腕表理解为一种精确的工具，而非一种装饰性配件。为此，他从 911 的仪表板中汲取灵感。

对于他来说，最重要的便是：佩戴者无论任何时候、从任何角度、在任何光线下都可以清晰读时。最终，通过高对比度的设计，费迪南德·亚历山大·保时捷成功地实现了这一点。其中，哑光黑色表盘是设计的关键。再加上速度表风格的设计，白色数字配合红色秒针，费迪南德·亚历山大·保时捷创造出了一个独一无二的腕表佳作。这一款腕表不仅成为了嘉奖员工的顶级礼物，很快也受无数保时捷经销商的追捧，得以销往四方。随后，Chronograph I 风靡于赛车界名人与影视明星之间，这使得它一下子取得了世界级的声誉，至今仍然是收藏家们眼中的香饽饽。

最近，在保时捷 50 周年之际，保时捷重新发行了这款腕表。这从侧面也佐证了这款腕表的设计细节是如此的实用与经典。保时捷的专家们对这款腕表达成了一致的观点：在设计方面，这款腕表几乎达到了尽善尽美的程度。直径略小于 41 毫米的表壳尺寸至今仍被认为是黄金尺寸。材质则从精钢换成了更坚固、更轻盈也更耐腐蚀的钛。现在，所有保时捷设计時計均采用这种贵金属制成。而这款腕表内部的机芯则完全由保时捷设计自行设计打造：自 2014 年以来，保时捷设计便在瑞士索洛图恩生产自己的腕表。