

Taycan 将至 | 当中国艺术遇上保时捷电动车



PORSCHE



天人“和”一，心驰神往

关于未来，人们往往有很多畅想，其中对于可持续的思考从未缺失。作为全球性的跑车制造商，保时捷将可持续的未来定义为在兼顾驾驶乐趣的同时实现零排放，并最终以首款纯电动跑车 Taycan 呈现。

在中国传统里，人与自然和睦相处是最崇尚的状态。传统山水背景，也是追求和谐的。这与保时捷 Taycan 零排放、对自然做出贡献的特征非常贴合。这样的观念体现在这台车上，就是以“和”字作为主题字做出拼贴效果，你中有我，我中有你，和谐与冲突并存。

薛松

1965 年出生于中国安徽，是中国当代波普艺术主要艺术家之一。



- 他创新性地结合中国传统与西方艺术，“燃烧”和“拼贴”是其最善用的艺术语言。汉字艺术表达也是其近期作品的一大特色，带有浓厚的中国文化气息。
- 2019 年 5 月 18 日至 7 月 14 日，薛松于上海龙美术馆举办大型个展“涅槃”，呈现了其跨越 30 余年的艺术创作历程。

1

诉说“可持续”的艺术语言

在当代艺术家薛松眼中，可持续与中国人自古崇尚的“天人合一”不谋而合，人与自然和谐统一，万物协调共生。薛松通过独有的艺术语言，将这一理念演绎为一幅“和”字画作。

2

艺术与科技的碰撞交融

当薛松的画作遇上保时捷的电动车，当艺术表达遇上科技成果，会产生怎样的火花？

一台身披“和”字涂装的 Taycan 原型车展现了两者的碰撞与交融……



PORSCHE NEWSROOM

保时捷新闻中心

长按识别二维码并关注