

## 筑梦艺术 | 2019 年保时捷“中国青年艺术家双年评选”正式启动



PORSCHE



保时捷“中国青年艺术家双年评选”

2018 年 11 月 8 日，由保时捷中国与 Cc 基金会联合主办、ART021 上海廿一当代艺术博览会倾力协办的 2019 年保时捷“中国青年艺术家双年评选”在上海展览中心正式拉开帷幕。本次活动是 2017 年首届“中国青年艺术家年度评选”的延续与升级，致力于将该评选打造成为国内具有持续性、权威性和创新性的双年艺术评选，通过研究当下艺术普遍关心的议题，挖掘并扶持国内具有创新和实验精神的青年艺术家，鼓励其在艺术道路上的探索与实践。同时，首届评选活动中三位获奖艺术家的最新力作也会在 11 月 8 日-11 日举办的 2018 ART021 上海廿一当代艺术博览会上展出。



保时捷“中国青年艺术家双年评选”聚集了一批国内一流艺术机构、顶尖艺术院校、知名艺术家和策展人、以及权威艺术媒体，共同打造了一个专业的艺术评选。本届评选提名委员会成员包括中央美术学院实验艺术学院院长邱志杰教授、艺术史学者及批评家于渺女士、艺术家及没顶空间创始人徐震先生、艺术家刘建华、香港大学艺术学系主任及副教授官绮云女士等，他们在各自的专业领域均取得了突出的成绩，并对当代艺术有着深刻的洞见。



“保时捷中国非常荣幸能够与众多优秀的艺术界人士和机构一道，为促进中国青年艺术人才培养贡献力量。

企业社会责任是保时捷 2025 战略的关键领域之一。多年来，我们始终积极践行企业社会责任，致力于推动社会和谐与健康发展，而青年艺术人才的培养和支持便是其中核心实践之一。我们希望这一评选活动能够成为国内优秀青年艺术家相互交流和展示才华的长效平台。”

保时捷中国总裁及首席执行官  
严博禹博士 (Dr. -Ing Jens Puttfarcken)

## 扶持新锐，评选机制升级

在首届评选的成功基础上，2019 年保时捷“中国青年艺术家双年评选”在评选机制上进行升级，包含提名、群展暨评选投票、得奖人公布和成果展示四个阶段，突显了艺术的纯粹性和专业严谨性。



在提名阶段，五位提名委员会成员将各提名不超过五位青年艺术家，同时邀请来自四川美术学院、湖北美术学院、上海视觉艺术学院、中国美术学院和广州美术学院五所高等艺术专业院校代表各提名一位本院校青年艺术家参与评选，从而为一些颇具潜力的在校人员提供崭露头角的机会。



随后，组委会将为所有提名人举办一场群展，由提名委员会、院校代表及权威艺术媒体组成的评审团将根据青年艺术家作品立意及现场呈现进行最终评选，遴选出获奖者。评选得主将于当年 ART021 上海廿一当代艺术博览会期间公布。经过一年的筹备、构思及创作，评选得主全新艺术作品将于次年 ART021 上海廿一当代艺术博览会中以特展形式呈现。

## 人才辈出，激发艺术思辨



在 2017 年保时捷“中国青年艺术家年度评选”中，一批敢于突破的青年艺术家脱颖而出。这些年轻的艺术家在迅速变化的社会形态中和日益趋同的潮流中，展现具有建设性的独立思考，以及对艺术的强烈创新和思辨。其中，吴俊勇、姚清妹、张鼎成为首届评选的获奖艺术家。过去一年间，在保时捷中国的资助和双年评选的帮助下，三位艺术家不断拓展新的思路 and 角度，进行了新的艺术创作。



在 2018 ART021 上海廿一当代艺术博览会上，吴俊勇带来了《东山西园南海北国》，揉杂着个人的臆想和历史记忆，以关于时间和空间的私人图像异志反映对社会的反思；姚清妹的《双色视觉生物的四色梦》则构建出充满歧义和隐喻的景观装置，以微妙的方式指出对当代困境的疑虑；张鼎的《一种需要-情调-2》围绕着感官与意志，通过隐藏的信息依靠直觉激发思考。



## 顶尖平台，助力艺术探索

对青年艺术人才的支持是保时捷“溢彩心”企业社会责任的重要实践。2010年，保时捷中国携手四川美术学院共同推出“溢彩心”艺术作品征集活动。在此后的七年间，保时捷中国为众多川美学子的艺术探索提供切实的帮助，并组织优秀作品在 ART021 上海廿一当代艺术博览会、上海当代艺术展等知名展览上参展，获得社会各界的广泛关注。



为了将中国青年艺术家的培养和支持事业提升到一个全新的高度，保时捷于 2017 年 5 月启动了首届“中国青年艺术家年度评选”，在 ART021 这个汇集全球顶级机构的艺术展览平台上，青年艺术家们得到更多展示才华的机会。



“ART021 始终致力于分享最新当代艺术动向与想法。保时捷‘中国青年艺术家双年评选’让中国艺术的新锐力量由此发声，也必将会有更多艺术家在此绽放光彩。”

ART021 上海廿一当代艺术博览会联合创始人  
应青蓝女士



保时捷跑车 70 载  
长按即刻关注保时捷新闻中心