

标题：数百款保时捷现身《明日乐园》大展

摘要：速度与艺术的交汇

》 4 月 20 日，特别展览《明日乐园》开幕，开启无限跨界可能，探索前所未有的未来美好生活方式

》 近 500 台保时捷车模亮相移动博物馆，用艺术的绝妙语言带领观众进入艺术与跑车文化交融的独特世界

》 中国 F1 大奖赛热血回归，《明日乐园》大展为赛事周末增添更加浓郁的赛车氛围

时隔五年，众多赛车迷翘首以盼的中国 F1 大奖赛再度重返上海国际赛车场，为车迷带来一场速度与激情的盛宴。与此同时，由收藏家周大为策划，ART021 上海廿一当代艺术博览会携手嘉亭荟联合主办，iag 艺术院线、Cc 基金会协办的特别展览《明日乐园》在上海嘉定同期开幕，以“环形”概念为出发点，来自海内外 19 位艺术家共同参与，带来一场丰富的艺术视觉体验和精神共鸣。与保时捷的跨界合作也为活动注入更多活力，形成破圈效应，诠释独特艺术标签和科创调性。展览将从 4 月 20 日持续到 6 月 2 日在嘉亭荟城市生活广场二期举办。

三大主题展览，开启梦幻之旅

《明日乐园》精心呈现《艺术嘉年华——环形物语》、《梦想快车道——驭梦而行》、《玩具总动员——星际绿洲》三大核心主题，邀请顶级艺术家将艺术与保时捷跑车文化、乐高®积木等经典元素进行巧妙结合，让观众有机会领略到汽车与生活、艺术的无界互通，共同沉浸于此次跨界盛宴带来的艺术饕餮中！

艺术嘉年华——环形物语：环是圆，是 loop，让人联想到宇宙天体最常见的形

状、行星运行的轨迹，映射着人类朴素的宇宙观；环也是各类陆地交通工具车轮的外轮廓，是现代工业文明、完美旅途、极速趋驰得以实现的绝对支持者。本次展览以“环形”的概念为出发点，将带来丰富的艺术视觉体验和精神共鸣，历史和未来在这里汇合，时间与空间在此交叠，真实与幻象交错其中。

梦想快车道——驭梦而行：保时捷因梦而生，驭梦而行，拥梦而返。梦想引领着保时捷进入了一个与众不同的多彩世界，无论是璀璨夺目的过往，还是更加绮丽纷呈的未来。《梦想快车道——驭梦而行》以保时捷艺术涂装车为载体，将梦想的色彩照进现实。此外特别呈现移动保时捷车模“博物馆”，以近五百个车模的震撼规模诠释保时捷的文化、历史和精神传承。

玩具总动员——星际绿洲：由中国大陆首位乐高®专业认证大师蒋晟晖倾力打造，借助嘉亭荟•二期环形车道的空间层次，蒋晟晖及其团队用超过 40 万块乐高®颗粒打造《欢乐星球》主题展区，展览空间以星际绿洲为线索，寻觅理想之境，享受未来场景，触碰科技活力，感受无限可能，将观众带入由乐高®颗粒构成的玩乐幻境。

《明日乐园》的速度传奇

在《驭梦而行》这座移动的保时捷博物馆里，参观者可以将保时捷 75 年跑车演变的历程尽收眼底，一睹从费利•保时捷打造的传奇初代 356 “No.1” Roadster，跨越至代表品牌燃油车顶峰的新款 911 GT3 RS；从 1950 年代单一的银色赛车，到带有各种赞助商漂亮拉花的赛车；许多见所未见的保时捷概念车和各类为保时捷服务的车辆，都将一一呈现在这座流动的艺术之作中。

除了精美的汽车模型外，现场还展出了四台保时捷经典跑车，为车迷们带来了一场视觉与跑车历史的盛宴。911 Speedster (997) 是保时捷为纪念 356 Speedster

而打造的限量版车型，它有着比敞篷版 911 更低矮的风挡和位于座椅后方的“气泡”整流罩，顶篷打开时的姿态极尽优雅；保时捷在 2013 年推出的 911 50 周年纪念版车型也在现场展出，通过遍布车身各处的镀铬元素、Fuchs 风格的车轮和内饰中的千鸟格花纹再现了初代 911 最经典的元素，以铭记这款跑车标杆的成功历史。由通源集团亲情提供的 918 Spyder 以其独特的外观设计和卓越的性能表现，迅速在展览上成为了焦点，吸引了众多观众争相欣赏这款罕见而独特的超级跑车。现场还有一台非常特别的保时捷 996，是由国内发烧友按照保时捷和皮克斯工作室一同发布的“911 莎莉”特别版进行复刻的。“911 莎莉”灵感来自最受欢迎的 911 之一：迪士尼与皮克斯的动画电影《汽车总动员》中著名的汽车角色莎莉·卡雷拉 (Sally Carrera)。

车模收藏爱好者、保时捷中国传媒公关经理周琪炜：很开心可以带着我个人收藏的保时捷车模来到《明日乐园》，让更多热爱艺术与跑车、赛车文化的朋友们可以近距离感受保时捷的激情与魅力。车模是一个很好的文化载体，就像这个小小车模展的主题《驭见方寸》的寓意，你可以通过掌心方寸之间的一个车模来了解保时捷的一小段历史。感谢 ART021 提供的艺术平台，让这些迷你艺术品能以移动博物馆的形式呈现出来，观众不仅可以感受艺术的触觉之美，还可以深刻领悟保时捷汽车的文化内涵和匠心精神。这绝对是车迷在沉浸于中国 F1 大奖赛的激情竞技之余，深入领略跑车文化底蕴的绝佳之选。