

电驰神往的音乐之旅：Taycan 与钢琴琴键

对大多数人而言，初次乘坐纯电动跑车保时捷 Taycan 都是一次很特别的体验，中国钢琴家尹存墨也不例外。他不仅将成为音乐家视作毕生梦想，也对保时捷跑车向往已久。而在访问汉堡期间，他的保时捷梦想得以实现。

受 Konzertdirektion Dr. Rudolf Goette 之邀，尹存墨在汉堡易北爱乐音乐厅 (Elbphilharmonie) 举办了一场音乐会。他在三角钢琴上弹奏了贝多芬《月光奏鸣曲》和《热情奏鸣曲》的节选片段，用音乐演绎了与 Taycan 共度的曼妙旅程。

在 ProArte 系列 “Talente entdecken” (发现人才) 的视频中，尹存墨解释了为什么他认为自己是协助沟通文化的人。

前程似锦的青年英才

尹存墨 1993 年出生于中国，在德国汉诺威音乐和戏剧学院学习了数年。作为当时最年轻的参赛选手，他在职业生涯初期便赢得了许多国际比赛奖项，其中就包括 2019 年的德国波恩贝多芬国际钢琴比赛 (Telekom Beethoven Competition Bonn) 奖项，以及上海国际钢琴比赛的第二名。早在 14 岁时，尹存墨已经能够完整地演奏弗朗

茨·李斯特（Franz Liszt）的《超技练习曲》，由此可见他自小便十分出众的钢琴演奏天赋。

与音乐厅的合作

自 2021 年 7 月底起，保时捷德国成为易北爱乐音乐厅的“首席赞助商”。不久前，这座国际音乐厅刚刚庆祝了其成立五周年。该合作关系的首项成果便是 2021 年 7 月和 8 月举行的易北爱乐音乐厅夏季音乐会系列活动。更多活动计划将在未来几年陆续推出。

为新生梦想助力

作为其可持续发展战略的一部分，保时捷长期致力于支持文化机构和文化活动，相关项目涵盖广泛。除了与易北爱乐音乐厅的合作，保时捷还与斯图加特芭蕾舞团和莱比锡音乐厅乐团保持合作关系。尹存墨的最新视频作为 ProArte 系列“Talente entdecken”（发现人才）的一部分被推出。该系列由 Konzertdirektion Dr. Rudolf Goette 和施坦威获奖者音乐会网络主办。通过这种方式，跑车制造商保时捷表达了其助力青年人才早期事业发展的决心。

保时捷通过与易北爱乐音乐厅合作支持青年人才的举措，为新生力量的梦想赋能。无论是在提供独特的宾客体验方面，还是在打造顶级演出舞台方面，易北爱乐音乐厅都是一个理想的合作伙伴。保时捷希望为社会做出贡献，将文化传递给普罗大众。