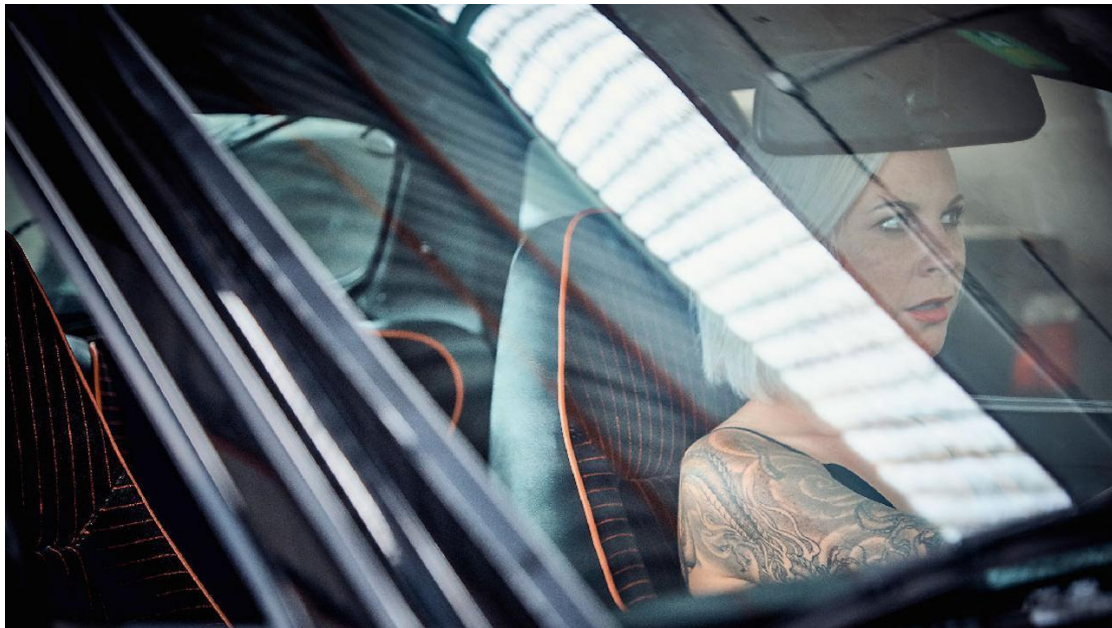


## 后驱与摇滚 | Nina Vetterli-Tremli



PORSCHE



### 保时捷世界里的女性芬芳

Nina Vetterli-Tremli 是一个复杂的女性，在瑞士乐队 69 Chamber 里，她身兼贝斯、吉他手、主唱多个角色，在她的车库里，停放着 911 和 944 两台截然不同的保时捷。她拥有强大的气场和明确的目标，这或许也是她能够自由融合多种不同气质的秘诀。在女神节之际，新闻中心希望通过 Nina 的故事，祝愿所有女性享受人生的自由、独立，与激情澎湃。

### 爱其所爱，享其所得

音乐和汽车，或者说速度与激情，交织呼应着建构起了 Nina Vetterli-Tremli 的人生，令摇滚乐的节奏和汽油的“芬芳”在她的血液中流淌。从苏黎世到维也纳，从热血喷张的摇滚

舞台，到饱含激情的保时捷驾驶舱——Nina 清楚地知道她的价值与主张，也正在尽情地享受着自己想要的生活。如果要用一个词来形容她，那么就是**五彩斑斓的黑**。

在维也纳郊区的厂房里，Nina 抱着吉他靠在她的黑色复古跑车旁，她是一个拥有强大气场的女性，也总是清楚地知道自己想要的是什么。在韩国和新加坡长大的她曾去往苏黎世学习音乐，但“学院派”的风格并不适合她，于是她毅然转行做了记者，并在排练室自己进修音乐。“我觉得音乐是一种感性的东西，学术理论的方式不适合我。”如今，她确实凭借独特的金属、后垃圾的摇滚风格闯出一条路来。

Nina 在乐队 69 Chambers 中担任贝斯手、吉他手和主唱的多重角色，这支乐队在瑞士、法国和西班牙拥有相当的人气。在发布专辑《**War On The Inside**》、《**Torque**》，今年五月，乐队的第三张专辑《**Machine**》也即将面世——从专辑的名称就不难看出 Nina 对速度的狂热。

“我 16 岁时第一次参加女子乐团，从弹贝斯到弹吉他，从此之后，音乐与我的人生密不可分。大学后，我买了属于自己的第一台保时捷，一辆二手的 944 S2。那时我想，我终于做到了，保时捷和重金属，这就是我的生活，这就是梦想成真的味道。”

### 保时捷的“黑魔法”

Nina 自 2000 年就一直在驾驶不同车型的保时捷，从 924 到 944 Turbo 再到一台 1980 年产的改装 911。对于 Nina 来说，保时捷的发动机之间存在着某种不可言说的“黑魔法”，她的 924 和 911 “合不来”。她笑着说：“我从来不把这两台车停在一起，**911**

可受不了和一台 944 待在一起”。Nina 从打心底里热爱并尊重着自己的跑车，这其中的乐趣只有她自己能够体会。

Nina 的这台 911 已经 38 岁了。在她心中，911 的风格总是安全稳妥的，没有风险，是一个人人都认可的“优等生”。在开 911 的大约十年之内，她甚至没有再开过其他的车。而这台 944 和 911 不同，它渴望征服，渴望狂野地驰骋，有勇气的人才可以驾驶 944。

“多年来，无论山区还是公路，这台 944 一直忠诚地陪伴着我，但是为了避免它过度地损耗，我已经不再在冬天开它了” Nina 解释道。“现在它的里程已经将近 30 万公里。我想它也到了需要休整的年纪，全面的检修、发动机的维护，以及修复这些锈斑和伤痕。它是非常可靠的伙伴，我希望给它更好的爱护，让它不再贬值。

正如 Nina 能够完美融合多种不同的身份和多个张狂且个性鲜明的事物一样，个性鲜明的 911 和 944 在她的身边，也达成了一种和解。



PORSCHE NEWSROOM

保时捷新闻中心

长按识别二维码并关注