

“溢彩心” | 保时捷研究奖学金项目于沪启动



PORSCHE



“保时捷研究奖学金”持续助力青年艺术人才

4月26日，由保时捷中国出资，Cc基金会主办、ART021上海廿一当代艺术博览会协办的“保时捷研究奖学金”（Porsche Master Scholarship）项目于上海视觉艺术学院正式启动。启动仪式上，保时捷中国传媒公关副总裁唐凤靓女士分别向在青年艺术人才培养领域合作多年的上海视觉艺术学院、湖北美术学院以及四川美术学院赠予2018-2019学年“保时捷研究奖学金”奖杯。

“保时捷研究奖学金”项目

“保时捷研究奖学金”项目计划于 2019 年底增加合作艺术院校至五所，计划新增的合作院校包括广州美术学院和中国美术学院。该奖学金由保时捷中国出资，通过 Cc 基金会赠予获奖院校。费用将用于支持合作院校青年艺术学子的教育与培养，包括优秀青年艺术学子奖学金奖励、院校艺术专项项目的建设、艺术展览组织、艺术研修、研讨活动以及专业基础设备购置等，Cc 基金会将对经费使用状况及其成果进行监督。

保时捷中国传媒公关副总裁

唐凤靓

多年来，保时捷“溢彩心”企业社会责任项目始终致力于青年艺术学子的培养和发展，我们也很高兴看到许多才华横溢的学生因此受益。此次获得“保时捷研究奖学金”的三所院校正是参与 2017 年保时捷“中国青年艺术家年度评选活动”的艺术院校，该项目的启动也标志着保时捷中国与艺术院校合作的进一步深化，践行了品牌长久以来扶持青年艺术学子成长的坚定承诺。我们希望“保时捷研究奖学金”可以为更多青年艺术学子提供更优质的艺术发展平台与资源，这也是保时捷中国持续深入推动青年艺术教育事业的初衷所在。

“保时捷研究奖学金”项目合作院校代表

上海视觉艺术学院校长

周斌

艺术创作是需要日积月累的，创造力也是教育、培养和实践的结果。对于艺术学子来说，创造力不仅是天赋和才能，而且还是一种责任。我们尊重学生的个性发展与创造精神，也经常鼓励学生要洞察生活，突破传统思维大胆向前探索。

保时捷积极承担企业社会责任

持续深耕校园 凝聚核心价值

保时捷中国于 2009 年启动“溢彩心”企业社会责任项目，对青年艺术人才的扶持与培养始终是保时捷中国企业社会责任的核心实践之一。自 2010 年起，保时捷中国携手四川美术学院共同推出了“溢彩心”艺术作品征集活动，致力于为富有理想和抱负的青年艺术学子提供实现梦想的舞台。2017 年举办的首届“中国青年艺术家年度评选”面向社会，通过研究当下艺术普遍关心的议题，挖掘并扶持国内具有创新和实验精神的青年艺术家，鼓励其在艺术道路上的探索与实践。此次“保时捷研究奖学金”项目的启动不仅是保时捷中国企业社会责任深耕校园的延伸，也进一步将保时捷中国企业品牌的核心价值与社会责任凝聚起来。

ART021 上海廿一当代艺术博览会

联合创始人

应青蓝

相信“保时捷研究奖学金”的成立将成为青年艺术学子追寻艺术梦想的坚实后盾，支持更多学生在艺术的殿堂绽放光彩。作为一个年轻的当代艺术博览会，ART021 也将共同为更多青年艺术人才搭建更广阔的艺术平台。

出席此次项目启动仪式的嘉宾还包括 ART021 上海廿一当代艺术博览会创始人应青蓝，ART021 上海廿一当代艺术博览会艺术总监周颖，上海视觉艺术学院校长周斌，上海视觉艺术学院美术学院院长朱刚，上海视觉艺术学院第四总支书记、美术学院副院长陈耀明，上海视觉艺术学院美术学院副院长石墨，上海视觉艺术学院美术学院学术委员会主任胡介鸣，湖北美术学院学术委员会主任魏光庆以及四川美术学院油画系主任王朝刚。



PORSCHE NEWSROOM

保时捷新闻中心

长按识别二维码并关注