



PORSCHE

百万分之一 | 伟大的平凡物件

铅笔，画刷，吉他，话筒……这些已经被生产数百万次的物件不足为奇，但纽约摄影师 Henry Leutwyler 镜头下的它们却是独一无二的——它们都曾在各自使用者的伟大成就中做出过贡献。

费迪南德·亚历山大·保时捷（Ferdinand Alexander Porsche）画出第一张保时捷 911 草图时使用的铅笔；安迪·沃霍尔（Andy Warhol）创造艺术巨作使用的画刷；吉米·亨德里克斯（Jimi Hendrix）弹奏过的电吉他；还有鲍勃·迪伦（Bob Dylan）的口琴、查理·卓别林（Charlie Chaplin）的拐杖……这些物件都被收录于 Leutwyler 的著作《Document》中。



Leutwyler 也从未停歇寻觅新素材的旅程。此番前来保时捷设计工作室拍摄保时捷博士的铅笔，他的激动之情也溢于言表：“当我知道我可以拍摄来自保时捷 911 创造者的物件时，我当即就从曼哈顿赶来了泽尔湖畔。”

铅笔

费迪南德·亚历山大·保时捷
1935 - 2012

费迪南德·亚历山大·保时捷，1935 年 12 月 11 日出生于斯图加特，费利·保时捷（Ferry Porsche）之子，费迪南德·保时捷（Ferdinand Porsche）之孙。



费迪南德·亚历山大·保时捷设计的 911 跑车于 1963 年 9 月 12 日在法兰克福国际汽车展上首次亮相，并一度风靡全球。他正是使用这支铅笔，画出了第一代保时捷 911 的设计草图。



他设计的保时捷 911 堪称跑车中的传奇，同时还涉足上世纪 60 年代的赛车设计领域。他一生中为保时捷跑车的设计贡献了巨大的力量，并不断为公司的正确发展方向和壮大提出宝贵的建议及意见。他为保时捷做出的伟大贡献将被永远铭记。

芭蕾舞鞋

瓦斯拉夫·弗米契·尼金斯基
1889 - 1950

瓦斯拉夫·弗米契·尼金斯基 (Vaslav Nijinsky)，1889 年 3 月 12 日出生于乌克兰首都基辅。

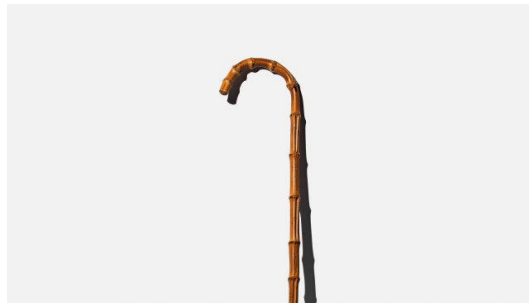


1911 年 4 月 19 日，她穿着这双舞鞋在蒙特卡洛（Monte Carlo）的剧院主演了舞剧《玫瑰花魂》（Le Spectre de la Rose）的首秀。舞鞋上残留的血迹足以证明背后的艰辛。

拐杖

查理 · 卓别林
1889 - 1997

查理 · 卓别林，演员、导演，1889 年 4 月 16 日出生于伦敦。



这根拐杖是其在著作《流浪者（The Tramp）》中主演的角色使用的主要道具之一。

工具

阿道夫 · 达斯勒
1900 - 1978

阿道夫·达斯勒 (Adi Dassler), 1900 年 11 月 3 日出生于黑措根奥拉赫（Herzogenaurach）巴伐利亚镇（Bavarian）。



在其创立的公司 Adidas 成为全球著名的国际体育用品制造商之后，他仍然随身携带这套制造出了第一双鞋的工具。

画 刷
安迪 · 沃霍尔
1928 - 1987

安迪 · 沃霍尔，1928 年 8 月 6 日出生于宾夕法尼亚州的匹兹堡（Pittsburgh）。



他是设计师、图形艺术家和电影导演，并且发起了波普艺术运动。他正是用这把普通的画刷创作出了的伟大艺术杰作。

麦 克 风
猫王
1935 - 1977

猫王埃尔维斯 · 普雷斯利（Elvis Presley），1935 年出生于密西西比州的 Tupelo。



他是一名音乐家及演员，这是他在录音棚中录制音乐使用的麦克风。

口 琴
鲍勃 · 迪伦
1941

鲍勃 · 迪伦，1941 年 5 月 24 日出生于明尼苏达州德卢斯（Duluth）。



他是一名音乐家，还曾荣获诺贝尔文学奖。这是他演奏音乐时曾使用过的和莱 A 大调口琴 A449。

电吉他

吉米·亨德里克斯

1942 - 1970

吉米·亨德里克斯，1942 年 11 月 27 日出生于华盛顿区西雅图市。



他是一名歌手、作曲家和用左手弹奏的吉他手。他弹奏这把为他量身定制的代托纳红 Fender Mustang 电吉他，完成了他的第二张专辑《Axis: Bold as Love》的录制。

在《Document》中，人们通过这些平凡的物件品读后背的伟大，感受历史的重量与时光的力量。书中所记录的不仅仅是简单的陈列，更是一个时代的见证。

—— 长按二维码 ——
即刻关注 **保时捷新闻中心** >
新闻保典 | 光影时刻 | 我的捷缘

