



PORSCHE

为何他们眼中有太阳般的光芒？那是他们对 911 的爱之深切

保时捷 911 百万纪念荣耀庆典已圆满落幕

对于挚爱者们来说
它的优雅身姿让人记忆犹新
磅礴引擎声声轰鸣至今余音绕梁
它给我们带来的震撼体验
留下经久不息的惊艳记忆

为什么我们爱 911 如此之深切？
想必，一千个人会有一千个回答
而这次，几位挚爱者分享了他们的故事

挚爱 源自于赛车之魂

对于赛车手来说，赛道或许是维系他们对一个跑车品牌狂热挚爱的根源。



曾两届勒芒 24 小时耐力赛及亚洲保时捷卡雷拉杯冠军的保时捷厂队车手班博 (Earl Bamber) 这样谈起他 17 岁时与保时捷 911 的一见钟情：第一次进 911 公路车的驾驶座，他惊讶地发现这台量产公路车的踏板和仪表盘的位置竟然和赛车是完全相同的；几年后他第一次驾驶 911 赛车时，又再次发现踏板和仪表盘和 911 公路车也是如出一辙。

那一刻的惊艳场景，仿佛是由 17 岁那年复刻而来。



班博在 2016 年北美 IMSA 耐力赛驾驶的 911 RSR

班博也是一位 911 车主，然而他的 911 却不是公路车，而是赛事专用的 911 GT3 Cup。他将这台车送给了同样热爱赛车的手车弟弟，并鼓励他参加保时捷卡雷拉杯。一生所爱的跑车，除了满足你对梦想的狂热追逐，还会给你爱的动力，让你鼓舞你所爱的人砥砺前行。

挚爱 延续于乐不思蜀

说起保时捷中国销售副总裁萧达先生 (David Xiao) 的故事，则俨然是个 “铁杆老粉追星史” 了。



自从购入第一台保时捷 944 Coupé 后，萧达先生便深深折服于保时捷的吸引力，从此对 911 的痴迷便一发不可收拾：先是最后一款配备风冷式发动机的 993，再是第一代配备水冷式风发动机的 996 Coupé 及 996 Cabriolet，再到最后的 996 Carrera 4S Coupé。“当时好像有点陷进去了。” 回忆起曾经的年少痴狂，他不好意思地描述道。



与他的爱车 996 Carrera 4S Coupe (左及右上)、996 Cabriolet (右下)

若干年前，萧达先生驾驶着心头大爱的 911 驰骋在加州的阳光下乐不思蜀；如今，他正为自己最爱的品牌效力，可谓是莫大的圆满。

挚爱 沉淀于经典传承

993 Turbo, 是陈宗炜 (Kevin Chen) 最爱的一台 911 车模，也是他童年记忆最深刻的烙印。这位复旦大学附属中山医院的外科医生，说起车模来也是激情澎湃。

儿时的他，会将家里过期挂历上的汽车图片一张张剪下来，贴在床头和门板上。90 年代媒体通讯远不如现在，路上还看不见保时捷的身影，而贴在床头的那张 993 Turbo 逆光下的剪影，就是他对梦想跑车的全部幻想。



庆典现场 Kevin 的车模收藏

上了大学之后，Kevin 开始收集车模。随着收集、研究的车模数量增多，他对保时捷经典传承的品牌内涵有了逐渐深刻的理解，对保时捷的感情也慢慢沉淀了下来，这与一开始其他花样繁多的跑车品牌带给他的新鲜感是截然不同的。



Kevin 收藏的 993 Turbo

最终，Kevin 拥有了他儿时的梦想之车 —— 他从网上的另一位车模主人手里买下了这台 993 Turbo，恍惚之间，梦回二十年前。



Kevin 与第一百万台保时捷 911

另一位收藏家是黄巍巍，说起他的珍藏更是如数家珍、滔滔不绝。2000 年，他刚开始收集车模的时候就十分关注保时捷，经过十几年纵向、横向的不断收集，慢慢扩张到了几乎所有保时捷公路车的产品线。



黄巍巍的车模收藏

黄巍巍在收集车模的过程中收获的不仅是探索的乐趣，更是体会到了保时捷对品牌风格与概念的追求和延续，这样一种来自跑车品牌的灵魂，不禁让人为之动容。保时捷的精神也带给了他灵感与启发：在寻找 911 GT1 车模的过程中，黄巍巍百般寻找，也无法找到保时捷这款最接近赛车的公路车模型。最后，黄巍巍买下车模厂商生产的赛车款模型，与朋友一起动手改装，最终成功给它换上了公路车的涂装。



黄巍巍与友人一同将 911 GT1 车模的白色赛车涂装改装为灰色公路车涂装

车模，是最能反映一个跑车品牌历史与文化、经典与传承的缩影，往往又伴随着它的主人的独家记忆。



赛车手、高管、车模收藏家，还有来自全世界形形色色的 911 挚爱者，每个人都在用自己的方式爱着 911、爱着保时捷，记录着自己与保时捷的专属记忆，与保时捷一起见证每一个历史时刻。

他们的梦因保时捷而闪耀
保时捷的故事因他们而珍贵

他们的眼里有太阳般的光芒



PORSCHE



传奇不止 The Next Legend is Now

保时捷 911 百万纪念荣耀庆典
媒体微中心已华丽上线

带你唤醒 1963 年世界初见第一代 911 时的惊艳记忆

